

20-01-2025

Floralia Voorthuizen organiseert al meer dan 90 jaar het Bloemencorso. Maar onze vereniging is veel meer dan dat: wij zijn een culturele vereniging met een brede maatschappelijke impact in Voorthuizen en de gemeente Barneveld. Ons evenement met gemiddeld 30.000 bezoekers (In de Cultuurvisie wordt onterecht 10.000 vermeld) is het meest zichtbare van wat we doen, maar onze actieve leden en vrijwilligers zijn het hele jaar rond actief. We hebben ongeveer 1.000 leden, waarvan ruim 150 vrijwilligers het hele jaar door bezig zijn. Het ontwerpen, organiseren van het materiaal en daadwerkelijk bouwen van de corsowagens vraagt een maandenlange aanloop. Richting het evenement stijgt dit naar ca 1.000 betrokkenen, die helpen bij het afbouwen van de corsowagens, het steken van de bloemen, de begeleiding van honderden kinderen en de organisatie van het corso.

Een corso in de gemeente is een unieke traditie. Nederland telt slechts twintig corso's, waarvan de dichtstbijzijnde zich op de Utrechtse Heuvelrug bevindt. Wij dragen met trots bij aan de gemeente Barneveld op verschillende vlakken:

- **Sociaal:** De vereniging bevordert sociale cohesie, saamhorigheid, participatie en trots binnen de gemeenschap als geheel, maar ook in de wijken en buurten waar de inwoners zich gezamenlijk inzetten voor de mooiste creaties.
- **Economisch:** Duizenden bezoekers genereren een economische impuls voor de lokale economie. Bovendien wordt de Floralia gedragen door tientallen lokale sponsors.
- **Cultureel:** Het corso is een uniek stukje immaterieel erfgoed dat generaties verbindt. Het bevordert de creativiteit en wakkert innovatieve oplossingen aan.
- **Toeristisch:** Het evenement trekt bezoekers uit de hele regio en daarbuiten, wat bijdraagt aan de profilering van Voorthuizen als toeristische trekpleister.
- **Toegankelijkheid:** Ons immaterieel erfgoed is voor iedereen toegankelijk. Er wordt geen entree gevraagd. Het is toegankelijk voor vrijwel alle mensen met een beperking. Bovendien kan iedereen deelnemen, van jong tot oud, van rijk tot arm.

Hoewel de corsocultuur springlevend is en het aantal deelnemers en bezoekers jaarlijks groeit, is het een uitdaging om de financiële huishouding sluitend te krijgen. Financieel zijn we vrijwel uitsluitend afhankelijk van sponsorgelden van bedrijven en giften. Het is noodzakelijk om een financieel vangnet in te bouwen, zodat ook in mindere tijden de continuïteit gewaarborgd blijft. De Gemeente Barneveld is de enige partij die deze borging kan bieden. Dit is dus geen subsidie, hoewel die ook welkom is, maar een allereerst redelijk bedrag als borgstelling van de Gemeente Barneveld.



Reactie op de Cultuurvisie

Na het lezen van de Cultuurvisie waarderen wij dat erfgoed als prioriteit 1 wordt genoemd. Echter, tot onze teleurstelling zien wij onze uitgebreide input en inzet onvoldoende terug. Sinds 2022 hebben wij via vier afspraken op het gemeentehuis, diverse telefonische gesprekken, een zienswijze van de landelijke corsokoepel, deelname aan de cultuuravond in Voorthuizen (19 oktober 2023), de werksessie Cultuurvisie (30 januari 2024) en onze inspraak tijdens de commissievergadering (15 mei 2024) onze bijdrage geleverd. Toch ontbreken concrete plannen en een duidelijke visie voor het behoud en de ondersteuning van immaterieel erfgoed, zoals het Bloemencorso.

De verantwoordelijkheid voor het levend en actueel houden van immaterieel erfgoed ligt bij de gemeenschap zelf. Daar zetten wij ons met vele vrijwilligers voor in. Wel heeft de Nederlandse overheid zich in 2012 met het ondertekenen van het *UNESCO Verdrag inzake Bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed* verplicht om een gunstig klimaat te scheppen voor het behoud van immaterieel erfgoed.



Als gemeente krijgt u het corso in feite cadeau: het wordt volledig gedragen door vrijwilligers uit de gemeenschap. Wij vragen u slechts om te faciliteren en te ondersteunen, zodat Floralia niet verloren gaat in kwetsbare periodes zoals elke vrijwilligersvereniging deze kent.

Wij zetten ons in om de corsocultuur levend te houden en door te geven aan nieuwe generaties, de tweede prioriteit van de Cultuurvisie. De jeugd bouwt niet alleen mee met de 'grote' wagens, maar bouwt ook zelf in 3 teams aan hun eigen jeugdwagens. Elk jaar maken ruim 600 kinderen hun eigen bloemmozaïek op het Bunckmanplein op de vrijdagmiddag voor het corsoweekend. In 2024 hebben ruim 100 kinderen meegelopen met hun eigen versierde creaties, als kindercorso voorin de optocht. Daarnaast werken we doorlopend samen met alle basisscholen in Voorthuizen en het Johannes Fontanus College. Hiermee versterken wij niet alleen de corsocultuur, maar ondersteunen we ook de gemeentelijke doelstellingen op dit gebied.

Ons verzoek

Wij vragen u om het volgende op te nemen en uit te werken in de Cultuurvisie Barneveld:

1. Neem immaterieel erfgoed als losse paragraaf op

Erfgoed wordt in de Cultuurvisie benoemd als prioriteit 1. Op pagina 23 wordt beschreven dat dit ook gaat over immaterieel erfgoed, maar het ontbreekt in de concrete en uitgewerkte maatregelen op pagina 24 en de uitvoeringsagenda.

De term erfgoed wordt (materieel of immaterieel) door het document heen inconsistent gebruikt, wat een onduidelijk beeld schept. Wij verzoeken u om immaterieel erfgoed als losse paragraaf op te nemen, inclusief een duidelijke visie en concrete acties, zoals ook gedaan is voor het roerend erfgoed.



2. Structurele financiële borging

Op pagina 22 wordt geschreven:

“E. Floralia - Vanwege de waarde van erfgoed, ook immaterieel, bezinnen we ons op de rol van de gemeente en een mogelijke vorm van ondersteuning van de Floralia. Dit betreft het lopende dossier Oranjevereniging waar Floralia mogelijk onderdeel van kan gaan worden.”

Hoewel wij waarderen dat de waarde van ons erfgoed wordt erkend, stelt het ons teleur dat er na jaren van gesprekken nog steeds geen concreet standpunt of plan is geformuleerd. Het huisvestingsproject met de Oranjevereniging, dat in de visie als mogelijke ondersteuning wordt genoemd, betreft slechts een eenmalige investering voor een bouwlocatie voor een deel van de huidige corsoteams. Hoewel dit een belangrijk thema is, voldoet dit niet aan de bredere behoefte van een structurele aanpak. Een tienjarige Cultuurvisie moet verder kijken en duurzame maatregelen bevatten om het voortbestaan van Floralia en ons immaterieel erfgoed te waarborgen.

Wij verzoeken daarom:

- Een financieel vangnet in te richten dat specifiek gericht is op het behoud van immaterieel erfgoed, de vereniging Floralia en het organiseren van het Bloemencorso.
- Het opstellen van nieuw beleid met een structurele begroting waarin Floralia wordt ondersteund, zodat wij ons erfgoed duurzaam kunnen behouden.

3. Huisvesting: Steun voor de verhuizing Oranjevereniging – Eenmalige investering

Een grote uitdaging op dit moment is de huisvesting van onze corsoteams. Er ligt een voorstel om samen met de Oranjevereniging een toekomstbestendige oplossing te realiseren voor de corsoteams die op dit moment in de problemen zitten. Dit vraagt een eenmalige investering van ca €160.000. Wij verzoeken u om deze investering expliciet op te nemen in de uitvoeringsagenda.

Wij hopen dat de gemeente Barneveld zich, net als andere gemeenten zoals Zundert en Lichtenvoorde, actief inzet voor het behoud en de versterking van immaterieel erfgoed. Deze gemeenten laten zien dat structurele ondersteuning essentieel is om deze culturele parels levend te houden. Door samen te werken kunnen wij ervoor zorgen dat de Floralia niet alleen een bron van trots en saamhorigheid blijft, maar ook een blijvende bijdrage levert aan de identiteit en aantrekkingskracht van onze gemeente. Wij kijken uit naar een constructieve samenwerking om dit waardevolle erfgoed te behouden voor toekomstige generaties.

Met vriendelijke groet,
Bestuur Floralia Voorthuizen





Voor vragen of opmerkingen vooraf aan de commissievergadering:

Bart Nooteboom (bestuurslid communicatie)



Communicatie@floraliavoorthuizen.nl



Bloemencorso & Festivalvereniging Floralia Voorthuizen e.o.
Bakkersweg 14 | 3781 GP Voorthuizen | Info@floraliavoorthuizen.nl

FLORALIAVOORTHUIZEN.NL